

Made with real flowers

花卉珠寶設計欣賞

文字—林連素珍 圖片提供—Torsten Meiner

早在 1900 年代，就有人開始製作各種花卉珠寶。「小組工作夜譚」以特定的素材搭配精準的工藝，再度完成令人讚嘆的作品。

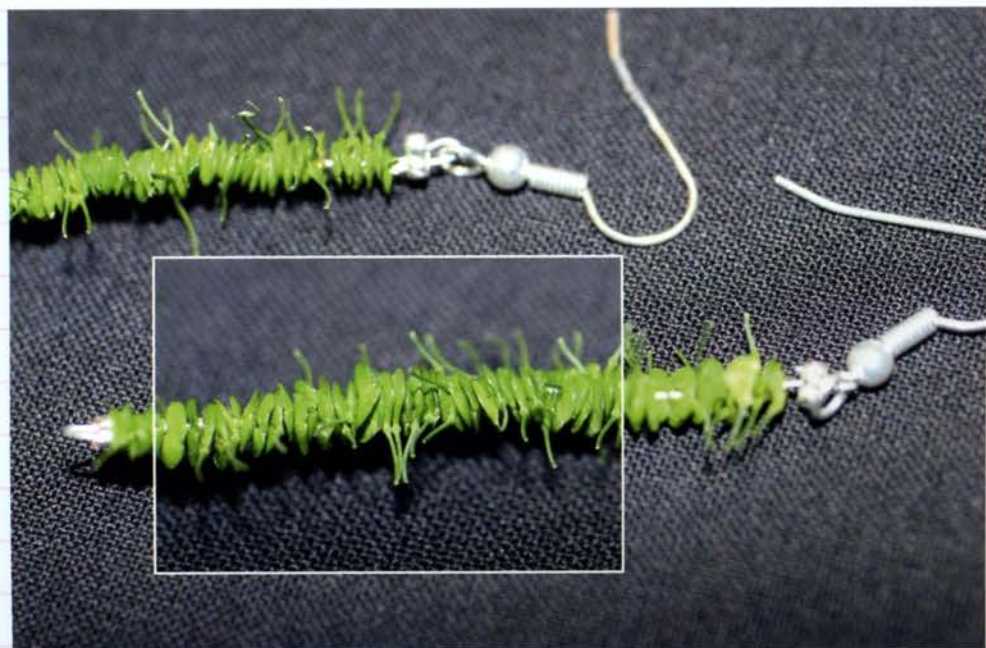
花卉珠寶的設計製作，除了講究工藝技術，選材也非常重要，比較理想的是持久耐旱的多肉植物，如長壽花、愛之蔓、細小的果實類及普洛提亞或鳳梨科的植物等。另外，要注意不可使用造成汙漬或引起過敏以及有異味的材料。



Tatjana Rosski 和她所設計的項鍊。



關於製作技巧，則是天馬行空，例如黏貼、捆綁、纏繞、編織、打結、鑲嵌、珠串、線穿等等，前提是作品要穿戴容易、安全、舒適、不會干擾佩戴者的行動。



厚實的鈕扣椒草串成的耳環。設計者 Ines Thomas。



貓柳和紅水木為主材的項鍊。設計者 Vera Lowe。

以銀色銅絲為基座，黏貼貓柳的花朵，構成高雅脫俗的女用胸針。設計者 Vera Lowe。



用熊草打結纏繞而成的項鍊，自然隨性、充滿野趣。設計者 Sylvia Krien。



醋栗和玫瑰的果實混合串成的項鍊，充滿異國風情。設計者 Torsten Meiner。



充滿民俗風的耳環，由Carex comans grass (Hair Sedge) 纏繞打結而成。



以貝殼為基座的耳環。設計者 Anja Schneider。



橄欖葉和透明金幣葉混合排列，串成清新可人的手環。設計者 Annette Rothmann。

以薺菜的果實組合而成的項鍊，散發翡翠般迷人的風采。設計者 Ines Thomas。





乾燥的海棗果實串成項鍊。具有內斂的漸層色彩。設計者 Maria Scheel。

新鮮的柳條切成小段，再用銅絲串成項鍊。設計者 Daniela KruspeI。

